



FR 20.5. // 21 Uhr // Doppelkonzert mit Magnifico

## **Kiril (Mazedonien)**

**Pavillon Hannover**

### *Balkan Electronica*

Der mazedonische Komponist und Produzent Kiril Dzajkovski ist ein Pionier des Balkan-Elektro und bislang vor allem bekannt für seine Soloarbeit, in der er mazedonische Folklore mit elektronischer Musik verbindet. Das einstige Mitglied der legendären mazedonischen Band „Leb I Sol“ und Mitbegründer der Elektro-Band „Bastion“ gilt heute als einer der erfolgreichsten und angesehensten Künstler im Bereich der elektronischen Musik auf dem Balkan. Seine Arbeit hat weltweit begeisterte Kritiken hervorgerufen, seine Stücke wurden auf zahlreichen Compilations veröffentlicht und von Künstlern wie Dreadzone, Danny Briottet (Renegade Soundwave), Nathan Coles und vielen anderen remixed.

Kirils aktuelles Album besteht aus einem eklektischen und anspruchsvollen Mix von Breakbeat, Dub Step und Elektro-Grooves mit traditioneller Melodik und Instrumentation des Balkan und ist dabei so frisch-aufregend und neu-tanzbar und ganz einfach gut gemacht.

Eine Reihe von illustren Gästen liehen ihre Stimme dieser außergewöhnlichen CD: Ras Tweed (Kruder & Dorfmeister), Esmā Redzepova, Nicolette Love (Massive Attack), Patrick De Santos (Thievery Coporation), MC Wasp und TK Wonder.

Neben seinen Soloalben schreibt, arrangiert und produziert Kiril Musik für Film, Fernsehen und Theater. Unter anderem für die Filme „Dust“ (Regie Milcho Manchevski), „The Great Water“ (Regie Ivo Trajkov – Preis für den besten Soundtrack beim Film Festival Valencia 2005) und Balcanan (Regie Nilcho Manchevski). Für die Arbeit an der Theaterproduktion „Proud Flesh“ von Aleksander Popovski gewann er den Preis für die beste Musik beim Voydan Chernodrinski Theater Festival 2001 und für seine Komposition zum Ballet „La Capinera“, choreographiert von Michele Merola den Sonderpreis Musik beim Purgatorije Mediterranean Theatre Festival 2007.

[www.koeterhai.de/kiril](http://www.koeterhai.de/kiril)