



FR 20.5. // 21 Uhr // Doppelkonzert mit Kiril

Magnifico (Slowenien)

Pavillon Hannover

Balkanbeats

Der Slowene Magnifico alias Robert Pesut ist in seiner Heimat ein Pop Star und Provokateur zugleich. Er macht Musik auf höchstem künstlerischen Niveau und ohne nationale Scheuklappen, aber durchsetzt von feinsten Ironie. Der Sänger und Schauspieler liebt nichts mehr als die lässige Provokation durch wechselnde Rollenspiele mit slawischem Augenzwinkern.

Gekonnt beschwört er die Klischees vom Balkan als Land voll von Korruption, Machos und neureichen Emporkömmlingen. Auf ironisch überspitzte Art geißelt er den Turbokapitalismus der postsozialistischen Zeit. Gesungen wird dabei meist in einer Art gebrochenem Balkan English.

Er stellt Stereotype und Vorurteile bloß und macht mit Witz gegen Machismo, Fremdenfeindlichkeit und Homophobie Front. Mit seinem unwiderstehlichen Mix aus Surfgitarren und Mariachibläsern, Turbofolk und Balkanfunk rennt er offene Türen ein.

Die dazugehörige Lebenserfahrung hat sich der Ex-Wirtschaftsstudent durch Gelegenheitsjobs als Billardspieler, Bankangestellter, Klavierstimmer, Musiklehrer und Imbissbudenbesitzer angeeignet. Seine sexy 70er-Jahre-Bühnenoutfits sind nicht nur sein Live-Markenzeichen, sondern kleideten ihn auch als Mafiaboss oder als coolen Bluffer in slowenischen Kinofilmen.

In der Tradition der ex-jugoslawischen Spaßrocker aus den 80-er Jahren versteht sich der professionelle Entertainer mit Cowboyhut und Pilotenbrille als ein Bastard der blutigen jugoslawischen Vergangenheit, der in seiner Heimat in keine Schublade passt. Besser gesagt: In kein Musikregal. Denn in Slowenien werden die CDs nach dem Prinzip sortiert: "National, ehemals National und International."

www.magnifico.info

www.myspace.com/robertomagnifico