



DREIGESTIRN Tour 2022 PART 2

THREE SONGBOOKS ON TOUR

Nigel Connell * Lennart A. Salomon * Mina Richman

Unterstützt durch *Initiative Musik – Neustart Kultur* touren erneut drei junge Songwriter gemeinsam, diesmal begleitet von einer herausragenden irischen Band, unter dem Banner „Dreigestirn“ durch Deutschland. Individuell sehr unterschiedlich verbindet sie trotzdem eine Gemeinsamkeit: Die Liebe zu gut gemachter, englischsprachiger Popmusik in der großen Tradition der amerikanischen Singer/Songwriter, dabei immer mit einer eigenen Note versehen.

Vielfältig, spannungsreich und wurzelnd unter einem gemeinsamen Firmament, dem „Dreigestirn“ - besser lässt sich diese neue Generation multikultureller Künstler nicht präsentieren. Vereint durch das Ziel, die kulturelle Toleranz, Freiheit und Weltoffenheit der Gesellschaft zu erhalten – unter dem Dach eines kollektiven musikalischen Ursprungs im aussagekräftigen Pop.

Nigel Connell

Mit Nigel Connell präsentiert sich ein musikalisches Ausnahmetalent aus Irland, ob er nun mit einem Orchester auf der Bühne Klassik singt oder das Haus mit seiner Rockband zum Beben bringt. Seine Gesangstalente glänzen, wenn man ihn seine eigenen Kreationen in einer Akustik-Session singen hört und er die Geschichte hinter den Texten erzählt. Nach Stationen wie der Hauptrolle in **Irish the Musical** oder als Finalist bei **The Voice of Ireland** macht er sich nun auf den Weg zu einer glänzenden Solokarriere.

Seine Stimme ist kraftvoll und sanft zugleich, egal ob Rock, Pop oder Klassik. Nigel Connell ist ein wahres ein Naturtalent als Sänger, Musiker und Songwriter.

CD: *The Journey So far / Hypertension-Music*
Homepage: <https://www.nigelconnell.com/>
Instagram: <https://www.instagram.com/nigelconnellmusic/>
Facebook: <https://www.facebook.com/nigelconnellmusic>
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCOdV_Jdarm3-QgRcGbKunWA

Lennart A. Salomon

Lennart A. Salomon wurde in Frankfurt geboren, hat in Hamburg und London gelebt, ist ausgebildet am Klavier, erhielt Stimmbildung im Knabenchor, erlernte Schlagzeug und Gitarre autodidaktisch und ist hauptsächlich bekannt als die Stimme von SONO, also jener Electro-Band, die für den Club Klassiker ‚Keep Control‘ verantwortlich war und weltweites Aufsehen erregte, als eben dieser Track unter anderem „Billboard Club



Track of the year 2001" in den USA wurde. 2020 feierten SONO ihr 20-jähriges Band-Bestehen.

Lennart A. Salomon schreibt parallel zu SONO Songs für sich selbst und andere Künstler. Auf dem letzten Album des Schlager-Stars Ben Zucker ist ein Song aus Lennarts Feder zu finden, genauso auf dem kürzlich erschienenen Comeback-Album von Orange Blue. Weitere Titel finden sich auf Alben von Maybebop oder auch Lotto King Karl.

Seine eigenen Songs bewegen sich zwischen Americana, Singer-Songwriter und Adult Contemporary in einer Mischung zwischen den Eagles, Beatles oder auch Tom Petty.

Homepage: <https://www.lennartsalomon.de/>
Instagram: <https://www.instagram.com/lennartsalomon/>
Facebook: <https://www.facebook.com/lennartsalomon>
Youtube: <https://www.youtube.com/c/LennartSalomon>

Mina Richman

Mina Richman ist der Bühnenname der 23-jährigen Deutsch-Iranerin Mina Schelpmeier. Mit 16 Jahren begann sie ihre Gesangsausbildung und fing gleichzeitig an, das Gitarrenspiel zu erlernen, um zum Musizieren von niemandem abhängig sein zu müssen. Davon inspiriert ist auch ihr Künstlername "Richman", den sie aus dem bekannten Cher-Zitat "Mom, I am a rich man." entnahm.

Inspiziert von starken Frauen wie Tracy Chapman und Nina Simone begeistert sie ihr Publikum mit Herzlichkeit, einer bis ins Mark vordringenden Stimme die gelegentlich an Amy Winehouse erinnert und einer Ehrlichkeit, die Humor und Verwundbarkeit zugleich zulässt.

Homepage: <https://www.minarichman.de/>
Instagram: <https://www.instagram.com/mina.richman/>
Facebook: <https://www.facebook.com/mina.richman.music>
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCy5UA1Gdgq2xbFVfcs96CbQ>

Dreigestirn – Nigel Connell * Lennart A. Salomon * Mina Richman werden uns in die Vielfältigkeit der englischsprachigen Pop Music entführen. Kraftvoll, ehrlich, Songs mit Kanten. Musik, die die Offenheit des Pop-Genres aufzeigt, ein Crossover-Festival besonderer Art.

Hypertension-Music-Entertainment GmbH

Homepage: <https://hypertension-music.de/>
Instagram: https://www.instagram.com/hypertension_music/
Facebook: <https://www.facebook.com/Hypertension.Music/>
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCOYUjGoUeEAqkU1A0jmqlsA/featured>



GEFÖRDERT VON



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien