



MONSTERS OF LIEDERMACHING DIE NEUE CD „SITZPOGO“! (ab 01.08.08 erhältlich)

Die Monsters of Liedermaching aka. Burger, Fred Timm, Rüdiger Bierhorst, Totte, Pensen und Labörnski: Sechs Liedermacher zusammen in vorderster Front, das bedeutet: hoher Mitsingfaktor, Spaß & Power, harter Rock & zarte Ballade, smart verpackt im Akkustik - Gewand.

Komplexe Themen im Kosmos der Monsters! Textvielfalt statt Tabu!

Zahlreiche Beweise dafür lieferten bereits ihre Alben „6 Richtige“ (2004) und „Männer wie uns“ (2006).

Doch jetzt haben die Monsters of Liedermaching noch eins draufgesetzt:

Am 01.08.08 erscheint ihr neues Live-Album: „Sitzpogo“, vollgepackt mit neuesten Perlen aus dem Monsterversum, laut und lustig, sanft und sinnvoll, mal hart, mal herzerweichend. Bei den Monsters ist für jeden was dabei: Ob es um Blasenschwäche oder den Haß auf Mücken geht, punkverliebte Bankangestellte oder versagende Quizshowkandidaten, zu guter Letzt zählt doch nur die ewige Frage nach der perfekten Melodie! Gewohnt vielseitig, so spielfreudig wie eh und je, vor allem aber: Mit viel Liebe gemacht! Musik, Konzerte, Textgewitter: „Sitzpogo“ ist die ultimative Dokumentation geballter Livepower sechs smarterer Querköpfe, die das alles gerne machen, aber alles eben anders! Davon kann man sich auch ab August selbst überzeugen, denn dann quetschen sich die Monsters wieder samt Kühlschranks in den Reisebus, um ihr neues Album auf einer ausgedehnten Tour den geeigneten Köpfen zu präsentieren und ausgewählte Clubs in Zentralstellen der guten Laune zu verwandeln. Und wenn das Konzert vorbei ist, dann muss sich auch der letzte Zweifler eingestehen, dass die klassischen Wandergitarren ihren Zauber niemals verloren haben, im Gegenteil:

They still got the Power of Liedermaching!

Biographisches (so trocken wie nötig aber eben auch nicht mehr):

2003: „Eine Band muß her!“ So entscheiden die Solo-Liedermacher Pensen, Burger, Fred Timm, der flotte Totte, Labörnski und Rüdiger Bierhorst. Gründung der „Monsters of Liedermaching“

2004: Erste Tour und Debütalbum „6 Richtige“, ein Doppellivealbum.

Zudem Festivals im Sommer, u. a. das Open Flair, mit euphorisierendem Ergebnis: Sie werden gleich zu einer Art Hausband des Open Flairs, auf dem sie von nun an alljährlich auftreten.

Zweite Clubtour im Winter.

2005: Mehr Clubs, mehr Festivals. Zudem entsteht das Songbook zum ersten Album „6 Richtige“, damit die Mundpropaganda wohlgesonnener Menschen nun auch an allen Lagerfeuern mit den passenden Akkorden untermauert werden kann.

2006: Aus der Apriltour entsteht die Doppellive-CD „Männer wie uns“, die zusätzlich noch eine DVD beinhaltet, die einen sympathisch verdrehten Einblick in die Welt der Monsters bietet. Und immer mehr Konzerte, Orte, Festivals. Auf Rheinkultur, der größten Open Air- Veranstaltung mit freiem Eintritt, spielen die Monsters gar als Headliner auf der grünen Bühne. Liedermaching's on the road.

2007: Von nun an feste Zusammenarbeit mit dem Musikmanagement von Koks-Music. Daraus resultiert u.a. ein Vertriebsdeal mit Soulfood: die Monsteralben sind endlich in allen Plattenläden erhältlich oder zumindest bestellbar. Zudem erste größere Radioeinsätze (z.B HR 3, WDR 5). Noch mehr Festivals, neben den ewigen Begleitern wie dem Open Flair, auch ein toller Auftritt nach Pink auf dem Taubertal-Open Air. Außerdem mehr Headlinerplätze. Cool! Als Sahnehäubchen eines gezuckerten Jahres erscheint dann auch das Songbook zum Album „Männer wie uns“.

2008: Da wären wir also in der Gegenwart. Die Monsters haben ein Streeteam gegründet, die „Monsters Little Helpers“, welches in kürzester Zeit schon 400 bereitwillige HörerInnen umfaßt und die jährliche Tourzahl ist auf drei erhöht worden. Es gibt viele neue Lieder und das Ergebnis kann man ab dem 01.08.08 auf unserem dann erscheinenden Album „Sitzpogo“ hören. Oder aber schon vorher auf unseren Konzerten, denn davon gibt es auch dieses Jahr eine ganze Menge. Hervorragend! Danke schön.

Sub Sounds

Tel. (+49) 511/30025455 ; Mobil: 01577-6837292